

## Louise Attaque - Les nuits parisiennes (4 temps par mesure, sauf " ") bpm = 130 environ

G				Em				B5								
3	3	3	3	0	0	0	0						e			
0	0	0	0	0	0	0	0						B			
0	0	0	0	0	0	0	0					0	G			
0	0	0	0	2	2	2	0	4	4	4	4	4	4	4	0	D x 8
2	2	2	0	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	0	A
3	3	3	3	0	0	0	0						E			

B5				B5				B5							
4	x	x	x	4	x	x	x	4	x	x	x	4	x	x	x
2	x	x	x	2	x	x	x	2	x	x	x	2	x	x	x

G				Em				B5								
3	3	3	3	0	0	0	0									
0	0	0	0	0	0	0	0									
0	0	0	0	0	0	0	0					0				
0	0	0	0	2	2	2	0	4	4	4	4	4	4	4	0	x 12
2	2	2	0	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	0	
3	3	3	3	0	0	0	0									

B5				"				"			
4	x	x	x	4	x	x	x				
2	x	x	x	2	x	x	x				

G				Em				D				Bm					
3	3	3		0	0	0		2	2	2		2	2	2			
0	0	0		0	0	0		3	3	3		3	3	3			
0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	2	0	4	4	4	0		
0	0	0	0	2	2	2	0	0	0	0	0	4	4	4	0	x 4	
2	2	2	0	2	2	2	0				0	2	2	2	0		
3	3	3		0	0	0											

G				A				Bm									
3	3	3	3	0	0	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2		
0	0	0	0	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3		
0	0	0	0	2	2	2	0	4	4	4	4	4	4	4	0		
0	0	0	0	2	2	2	0	4	4	4	4	4	4	4	0	x 12	
2	2	2	0	0	0	0	0	2	2	2	2	2	2	2	0		
3	3	3	3														

G				A				Bm			
3	3	3		0	0	0		2			
0	0	0		2	2	2		3			
0	0	0		2	2	2		4			
0	0	0		2	2	2		4			
2	2	2	0	0	0	0		2			
3	3	3									

x = dead notes (relâcher la pression de la main qui plaque l'accord tout en jouant les cordes)