

## Eagle Eye Cherry - Save Tonight (4 temps par mesure) bpm = 120 environ

### Partie A

Am	F	C	G	
0		1	0	3
1		1	1	3
<b>0 2</b> 2 2		2	0 0 0	0
<b>0 2</b> 2 2 3 3 3 3 3	3	<b>0 2</b> 2 2	0 0 0 0 0	0
0 0 0 3 3 3 3 3		3 3 3	2 2 2 2 2	
	1 1 1 1 1		3 3 3 3 3	

e  
B  
G  
D  
A  
E

Am	F	C	G	
0		1	0	3 3
1		1	1	3 3
<b>0 2</b> 2 2		2	0 0 0	0 0
<b>0 2</b> 2 2 3 3 3 3 3	3	<b>0 2</b> 2 2	0 0 0 0 0	0 0
0 0 0 3 3 3 3 3		3 3 3	2 2 2	
	1 1 1 1 1		3 3 3	

] x 2

### Partie B

Am	F	C	G	
0		1	0	3
1		1	1	3
<b>0 2</b> 2 2		2	0 0 0	0
<b>0 2</b> 2 2 3 3 3 3 3	3	<b>0 2</b> 2 2	0 0 0 0 0	0
0 0 0 3 3 3 3 3		3 3 3	2 2 2 2 2	
	1 1 1 1 1		3 3 3 3 3	

Am	F	C	G	
0		1	0	3 3
1		1	1	3 3
<b>0 2</b> 2 2		2	0 0 0	0 0
<b>0 2</b> 2 2 3 3 3 3 3	3	<b>0 2</b> 2 2	0 0 0 0 0	0 0
0 0 0 3 3 3 3 3		3 3 3	2 2 2	
	1 1 1 1 1		3 3 3	

] x 4

Reprise parties : A , B , A x 2 >> Partie C

### Partie C

Am	F	C	G	
0 0 0	1 1 1	0 0 0	3 3 3	
1 1 1 0	1 1 1 0	1 1 1 0	3 3 3 0	
2 2 2 0	2 2 2 0	0 0 0 0	0 0 0 0	
2 2 2 0	3 3 3 0	2 2 2 0	0 0 0 0	
0 0 0 0	3 3 3 0	3 3 3 0	2 2 2 0	
	1 1 1		3 3 3	

x 4

Reprise partie A (en boucle...)

**Bleu** = hammer-on

## Eagle Eye Cherry - Save Tonight (4 temps par mesure)

Guitare 2 Partie A (pendant les refrains)

	0									e
	1	1		1		1	0	3	0	B
	2		2	2		0	0	0		G
			3			2				D x 4
										A
										E

### Conseil technique pour la rythmique...

Am	F	C	G
	0	1	0
	1	1	3
	0 2 2	2	0 0 0
	0 2 2	3 3 3 3 3	0 0 0 0 0
	0 0 0	3 3 3 3 3	3 3 3 2 2 2 2 2
		1 1 1 1 1	

b b b b h b h b b      b b b b h b h b b

Am	F	C	G
	0	1	3 3
	1	1	3 3
	0 2 2	2	0 0 0 0 0
	0 2 2	3 3 3 3 3	0 0 0 0 0
	0 0 0	3 3 3 3 3	3 3 3 2 2 2
		1 1 1 1 1	

b b b b h b h b b      b b b b h b b b

b = coup de médiator vers le bas      h = coup de médiator vers le haut