

AC DC - Night Prowler (!) Tuning Eb bpm = 66 environ

(4 temps par mesure sauf " ", chaque temps est divisé en trois)

Intro

A5	D5	Csus2	D5	
				e
	3	3	3	B
	2	0	2	G
	2	x	0	D
	0	3		A
				E

A5	D5	Csus2	D5
	3	3	3
	2	0	2
	2	x	0
	0	3	3

D5	"	"
		0 3
		0 3

A5	D5	Csus2	D5	
	3	3	3	
	2	0 0	2	
	2		0	
	0	3		0 3
				0 3

x 3

A5	D5	Csus2	D5
	3	3	3
	2	0 0	2
	2		0
	0	3	

Partie A

A5	D5	G/D	
	3	3	
	2	0	
	2	0	4
	0		5

x 5

A5	D5	G/D
	3	3
	2	0
	2	0
	0	4
		5
		0 3
		0 3

AC DC - Night Prowler (!) Tuning Eb

(4 temps par mesure, chaque temps est divisé en trois)

Suite partie A

A5	D5	G/D	
			e
	3	3	B
2	2	0	G
2	2	0	D
0	0	4	A
		5	E
		0	
		3	

x 4

Partie B

A5	D5	Csus2	D5
	3	3	3
2	2	0 0	2
2	0		0
0		3	0 3
			0 3

x 3

A5	D5	Csus2	D5
	3	3 3 3	3 3 3
2	2	0 0 0	0 0 0
2	0	x x x	x x x
0		3 3 3	3 3 3

Reprise partie B >> Partie C

Partie C

2	2 2	4 4	4 4
0	0 0	0 0	0 0
		5	5
		5	5
		4	4
		0	0
		0	0
		0	3
		0	3

x 4

Reprise partie B >> Partie D

Partie D

A5	D5	Csus2	D5
	3	3	3
2	2	0 0	2
2	0		0
0		3	0 3
			0 3

x 3

A5	D5	Csus2	D5
	3	3 3 3	3 3 3
2	2	0 0 0	0 0 0
2	0	x x x	x x x
0		3 3 3	3 3 3
			0 3
			0 3

AC DC - Night Prowler (!) Tuning Eb

(4 temps par mesure, chaque temps est divisé en trois)

Suite partie D

A5	Csus2	D5	
-----	3 3 3	-----	e
2-----	0 0 2	-----	B
2-----	x x 0	-----	G
0-----	3 3 0 3	-----	D x 2
-----	-----	0 3	A
-----	-----	-----	E

A5	D5	Csus2	D5
-----	3-----	-----	3 3-----
2-----	2-----	0 0-----	2-----
2-----	0-----	-----	0-----
0-----	-----	3-----	0 3-----
-----	-----	-----	0 3-----

A5	D5	Csus2
-----	3-----	3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
2-----	2-----	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
2-----	0-----	x x x x x x x x x x x x
0-----	-----	3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

D5

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

A5	D5	Csus2	D5
-----	3-----	-----	3 3-----
2-----	2-----	0 0-----	2-----
2-----	0-----	-----	0-----
0-----	-----	3-----	0 3-----
-----	-----	-----	0 3-----

x 7

A5	D5	Csus2
-----	3-----	3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
2-----	2-----	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
2-----	0-----	x x x x x x x x x x x x
0-----	-----	3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

D5	A5
3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	-----
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	2-----
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	2-----
-----	0-----

x = dead note (corde étouffée par la position d'accord)